



dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Friedrich Nietzsche – życie, dzieło, recepcja i legenda</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Janusz Korczak – życie, dzieło, recepcja i legenda</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Co poeta miał na myśli?</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Tomasz Małyszek <a href="mailto:tomasz.malyszek@uwr.edu.pl">tomasz.malyszek@uwr.edu.pl</a>	<b>Tajemnice baśni braci Grimm. (wykład w języku polskim)</b>	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły na terenie Wrocławia
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki <a href="mailto:kalina.mroz-jablecka@uwr.edu.pl">kalina.mroz-jablecka@uwr.edu.pl</a> <a href="mailto:tomasz.jablecki@uwr.edu.pl">tomasz.jablecki@uwr.edu.pl</a>	<b>Mumie, czarownice, gusła i zabobony w barokowych drukach śląskich. 2. Śląskie kazania pogrzebowe jako źródło wiedzy nt. życia panien, żon i matron w XVII w. 3. Co jedzono i jak zachowywano się przy stole w XVII wieku?</b>	stacjonarnie w IFG
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki	<b>2. Śląskie kazania pogrzebowe jako źródło wiedzy nt. życia panien, żon i matron w XVII w.</b>	stacjonarnie w IFG
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki	<b>Co jedzono i jak zachowywano się przy stole w XVII wieku?</b>	stacjonarnie w IFG
dr Magdalena Maziarz <a href="mailto:magdalena.maziarz@uwr.edu.pl">magdalena.maziarz@uwr.edu.pl</a>	<b>Uczeń mediator językowy - praktyczny warsztat językowy oparty na mediacji językowej.</b>  Podczas 90 minut zajęć uczniowie pracują z materiałem językowym – tekstem lub nagraniem i w małych zespołach upraszczają skomplikowane informacje, zmieniają modalność, wyjaśniają znaczenie, tłumaczą z języka niemieckiego na polski. Wykorzystywane formy pracy: Standbilder, „śnieżna kula”, wspólne pisanie. W trakcie zajęć jest 10 minut przerwy. Poziom językowy A2-B2.	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Magdalena Maziarz	<b>Uczeń mediator językowy - praktyczny warsztat językowy oparty na mediacji językowej</b> Podczas 90 minut zajęć uczniowie pracują z materiałem językowym – tekstem lub nagraniem i w małych zespołach upraszczają skomplikowane informacje, zmieniają modalność, wyjaśniają znaczenie, tłumaczą z języka niemieckiego na polski. Wykorzystywane formy pracy: Standbilder, „śnieżna kula”, wspólne pisanie. W trakcie zajęć jest 10 minut przerwy. Poziom językowy A2-B2.	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Jan Pacholski <a href="mailto:jan.pacholski@uwr.edu.pl">jan.pacholski@uwr.edu.pl</a>	Wykłady z zakresu " <b>mountain studies</b> " ( <b>badania humanistyczne nad problematyką górską</b> ) na temat Karkonoszy, gór Harzu, albo ogólnie gór Niemiec. Konkretny obszar tematyczny – w zależności od zapotrzebowania.	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Janusz Stopyra <a href="mailto:janusz.stopyra@uwr.edu.pl">janusz.stopyra@uwr.edu.pl</a>	<b>Osobliwości gramatyczno-leksykalne języka duńskiego.</b>	zdalnie

<p>dr Krystian Suchorab  <a href="mailto:krystian.suchorab@uwr.edu.pl">krystian.suchorab@uwr.edu.pl</a></p>	<p><b>Niemiecka muzyka na światowej scenie (i nie tylko)</b></p> <p>Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z niemieckimi zespołami muzycznymi, które były i częściowo nadal są obecne na scenie nie tylko niemieckiej, ale także międzynarodowej. W ramach warsztatów zostaną przedstawione gatunki muzyczne najchętniej słuchane w Niemczech oraz niemieccy artyści, którzy stali się celebrytami światowego formatu, a rzadko są kojarzeni z Niemcami. Warsztaty obejmą m. in. quiz dot. znajomości niemieckich zespołów muzycznych oraz ćwiczenia ze słuchania, podczas których odsłuchane zostaną niektóre niemieckojęzyczne utwory omawianych zespołów, a zadaniem uczestników będzie uzupełnienie luk w tekstach piosenek. Ponadto uczestnikom warsztatów zostanie.</p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk  <a href="mailto:joanna.szczek@uwr.edu.pl">joanna.szczek@uwr.edu.pl</a></p>	<p><b>Deutsche Phraseologie in der Praxis / Niemiecka frazeologia w praktyce.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>(Un)Höflichkeit in Deutschland und Polen / (Nie)grzeczność w Niemczech i w Polsce.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>Stereotype über Deutsche und andere Nationen in der Sprache / Stereotypy o Niemcach i innych narodach w języku.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>Es wird nicht nur mit den Augen gegessen – Zur deutsch-polnischen und polnischdeutschen Übersetzung von Speisebezeichnungen / Jemy nie tylko oczami – niemiecko-polskie i polsko-niemieckie tłumaczenie nazw potraw.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>Neinsagen in Deutschland und im Deutschen leicht gemacht? / Odmowa i odmawianie w Niemczech i w języku niemieckim – Czy naprawdę takie proste?</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>Die Kunst des Komplimentierens in Deutschland und im Deutschen / Sztuka komplementowania w Niemczech i w języku niemieckim.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Joanna Szczęk</p>	<p><b>Wie gedruckt lügen – Wie lügen wir in und mit der Sprache / Kłamać jak z nut – Jak kłamiemy w języku i przy pomocy języka?</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły</p>
<p>prof. dr hab. Rafał Szubert  <a href="mailto:rafal.szubert@uwr.edu.pl">rafal.szubert@uwr.edu.pl</a></p>	<p><b>Wspólnota interpretacyjna a znaczenie.</b></p>	<p>stacjonarnie w IFG</p>